

MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

MÚSICA EN ROMA

Roma fue sucesivamente gobernada por reyes, instituciones republicanas y emperadores. Como resultado de conquistas sobre otros territorios fue ampliándose hasta constituir un enorme Imperio: la *Galia*, *España*, el *Norte de África*, hasta los confines de la *Mesopotamia*; estas tierras conformaban el *Gran Imperio Romano*.

Tuvieron poco tiempo para ocuparse de la música, pero permitieron la absorción y asimilación de lo griego.

Los grandes escritores, pensadores y teóricos romanos, reiteran lo que ya habían dicho en materia musical los griegos.

Para los griegos, todo lo relativo a la música, tuvo gran importancia. Entre los romanos no ocurrió lo mismo ya que cuando llegaron a Grecia, ésta estaba en decadencia y culparon a la música de tal estado de cosas.

Catón decía: "*todo hombre serio debe abstenerse de la música*".

Horacio manifiesta: "*es un ornamentopreciado para brillar en sociedad*".

Ovidio: "*con ella los hombres se granjean los favores femeninos*".

Instrumentos

Roma conoció todos los instrumentos utilizados en Grecia, Egipto y otros pueblos orientales, algunos con nombres diferentes y con las modificaciones que dan los años.

En sus cortejos, formados por centenares de instrumentistas, había *oboes*, *liras*, *flautas*, *sistros*, *aulos*, *castañuelas*, *magadis*, y *flautas frigias*, junto a brillantes *bocinas*, *tubas* y *trompetas metálicas*.