

MÚSICA EN EGIPTO

No existen documentos que nos permitan conocer partes musicales egipcias. Lo único que ha llegado a nosotros son testimonios literarios, bajorrelieves y pinturas halladas en sus templos.

Se sabe que practicaban la música desde 5000 años antes de J.C.

Los sacerdotes tenían su monopolio y la dedicaban al culto de sus dioses:

- a Isis, personificación de la luna, diosa de la medicina y de la agricultura;
- a Horus, representado como un gavilán, personificación del sol naciente;
- a Osiris, esposo de Isis y padre de Horus, personificación del sol con todo su poderío.

En bajorrelieves del Antiguo Imperio (3500 a 3000 antes de J.C.) aparecen figuras de arpistas, flautistas y cantantes.

En algunas tumbas faraónicas del Imperio Medio (3000 a 1600 antes de J.C.) se encontraron instrumentos admirablemente conservados: un trigonon (arpa), flautas y arpas de todo tipo.

Los cantantes se valían de un procedimiento llamado *cheironomía*, que servía para indicar, con movimientos de las manos, la marcha de la melodía.

Instrumentos egipcios

DE VIENTO

MEM: flauta de 5 agujeros que se tocaba de frente.

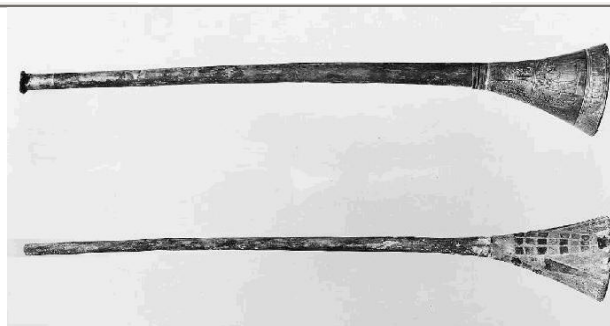


OBOES



Figura 1. Egipcio tocando oboe doble

TROMPAS Y TROMPETAS



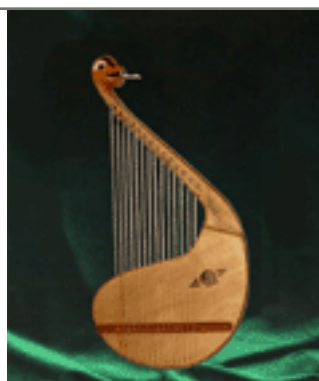
DE CUERDAS

TRIGONON: arpa de forma triangular.



1. Women playing on Sambuca (Trigonon), Cithara and Lyre. R. F. Vase-painting.

LIRAS



En la fotografía se muestra una reproducción de una lira egipcia de 14 cuerdas, instrumento muy semejante a otros de la época, como la lira sumeria y la babilónica. Está construida en madera de pino y pintada en oro envejecido.

CÍTARAS



Figura 3. Mujeres sirias del siglo VIII AC con cítaras

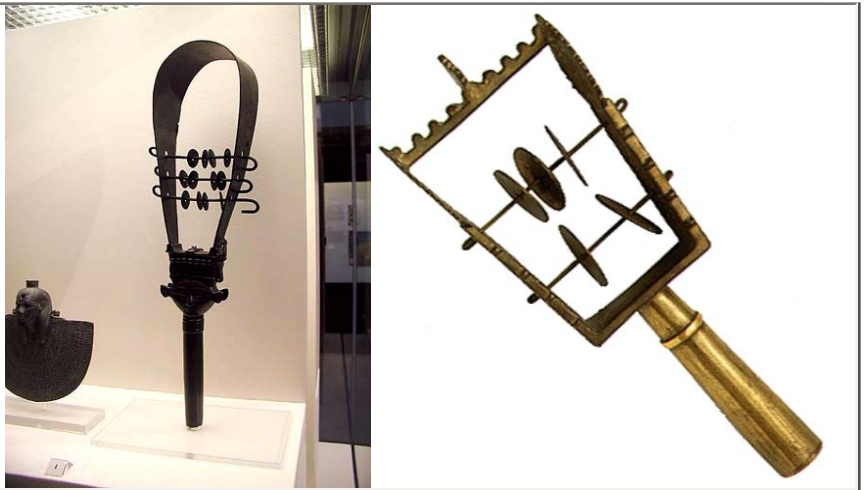
Los antiguos pobladores de Egipto y Mesopotamia no conocían la cítara, pero la usaban los fenicios, vecinos de Israel. En un cofre de marfil, encontrado en Nimrud (Cala, en la Biblia), Asiria, aparecen dos mujeres tocando cítaras de ese tipo (figura 3). El cofrecito debe haber sido llevado a Cala entre los despojos de alguna ciudad fenicia

DE PERCUSIÓN

CRÓTALOS:
variedad de las castañuelas.



SISTRO:
 especie de
 sonaja,
 símbolo de la
 religión
 egipcia y de la
 música.



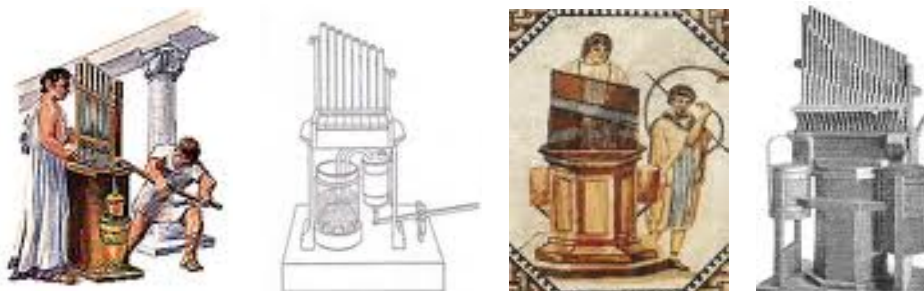
TAMBORES:
 de diversas
 formas.



Los egipcios tuvieron entre sus hijos a un matemático y mecánico que construyó el *PRIMER ÓRGANO* que reconoce la historia de la música.

Se llamó Ctesibios de Alejandría y el instrumento fue concebido entre los siglos III y II aproximadamente antes de J.C.

(Ver>> Más temas: [EL HYDRAULIS GRECO-EGIPCIO](#))



Se trata de un órgano muy rudimentario, de tipo hidráulico, en el que se ejercía la presión de aire por medio de un depósito de agua.

Con posterioridad los romanos utilizaron un instrumento semejante, que sufrió considerables reformas y modificaciones.